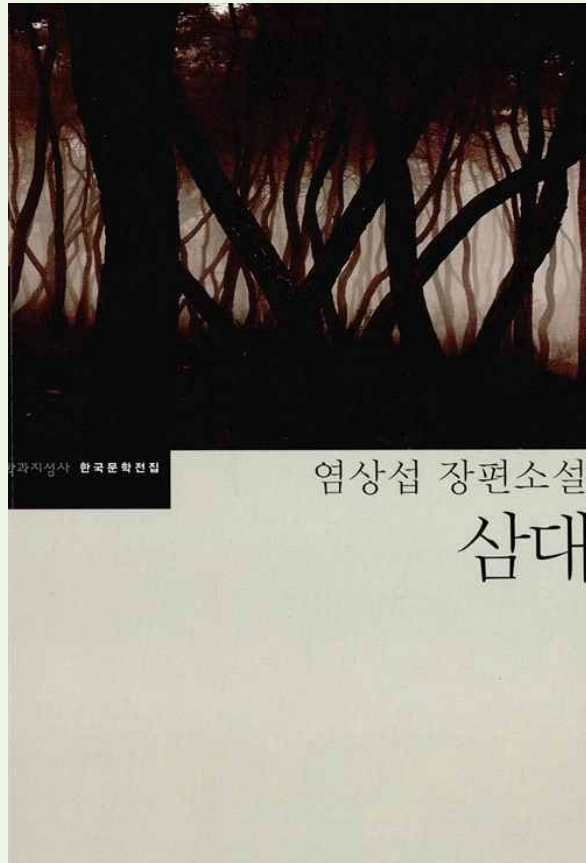


학생용 독서 활동지(고등학교 1학년)

# 삼대



염상섭 글 / 문학과지성사 / 711쪽

고등학교 학년 반 번

이름

### 교안 개발 : 허니에듀

★허니에듀는 '공부가 꿀처럼 달콤한 세상'을 꿈꾸는 교육 전문가들의 모임으로, 유초등청소년 교육커뮤니티 '허니에듀'와 멤버십 서비스 '허니에듀북클럽'을 운영하며 다양한 독서교육콘텐츠를 개발하고 있습니다.

•허니에듀밴드 : [band.us/@honeyedu](https://band.us/@honeyedu)

•허니에듀카페 : <http://cafe.naver.com/honeyedu>



## 독서 활동지 차례

	독서 활동 내용	페이지
독서 준비	책의 구성 살펴보기	3
독서 중	낱말 뜻을 파악하며 읽기	5
	내용을 파악하며 읽기	6~9
	인물 분석하며 읽기	10
	갈등 파악하기	11~12
독서 후	작품 감상하기	14
	인물 분석하기	15~16
	작가 대담	17
	책 홍보하기	18
	장르 바꾸기	19
	이야기 바꿔 쓰기	20

# 독서 준비





## 독서 준비

### ▣ 책의 구성 살펴보기

1. 책 앞날개에 실린 작가 소개를 읽고 물음에 답해보세요.

1) 염상섭 작가의 직업은 무엇이었나요?

2) 염상섭 작가의 직업이 『삼대』 소설 창작에 영향을 주었다면, 어떤 측면에서 영향을 주었을지 예상해보세요.

2. 아래 글을 읽고, 『삼대』는 기존 소설과 어떤 점이 다를지 예상해보세요.

『삼대』는 1930년대 서울의 한 보수적 중간계층 집안의 이념과, 그 이념에 바탕한 재산 지키기를 중심 내용으로 한 작품이라 할 수 있다. 작품 속 등장인물들의 재산 싸움은 겉으로 보아 선인과 악인의 대결인 것 같지만, 자세히 들여다보면 인물들 각자의 욕망이 문제되는 저마다의 승부이다. 이 점에서 『삼대』는 재산 싸움을 도덕적 선악의 척도로 재는 데 익숙한 우리 소설에서는 보기 드문 개성을 확보하였다.

기존 소설	삼대

# 독서 중





## 독서 중

### ▣ 낱말 뜻을 파악하며 읽기

1. 『삼대』에 나오는 여러 문장입니다. 밑줄 친 낱말의 뜻을 ㉠~㉥에서 찾아 기호를 쓰세요.

- ㉠ “대관절 대동보소를 이리 옮겨 온 것도 형님이 아니오?”
- ㉡ 거울을 보지 않아도 핏기 하나 없는 팔초한 이 얼굴이다.
- ㉢ 예수교 놀래- 뒤따라서 아들의 놀래를 한참 늘어놓고 나서는 “덕기야!” 하고 제 방으로 들어가서 수건질을 하고 섰는 손주를 불렀다.
- ㉣ 경애는 잠자코 걷다가 어느 소삽한 골목쟁이로 돌더니 커단 문을 짹 벌려놓은 요릿집으로 뒤돌아다보고 쓱 들어가버린다.
- ㉤ “시끄럽게 왜들 이래? 찰거머리처럼 무얼 먹겠다고 쫓아다니는 거야? 어서 그만 가 자요.” 하고 물풍스럽게 소리를 친다.

- ㉠ 자주 하여 주위를 불편하게 만드는 이야기라는 느낌이 담겨 있음.
- ㉡ 동성동본에 달린 모든 파보를 합쳐놓은 대동보(족보) 편집 일을 맡아 하는 곳.
- ㉢ 성격이나 태도가 정이 없고 냉랭하며 통명스러운 데가 있다.
- ㉣ 바람이 차고 쓸쓸하다.
- ㉤ 얼굴이 좁고 아래턱이 뾰족하다.

① \_\_\_\_\_      ② \_\_\_\_\_      ③ \_\_\_\_\_      ④ \_\_\_\_\_      ⑤ \_\_\_\_\_

2. 아래 제시된 낱말 중 우리나라 제례 문화와 관련된 말을 고르고 그 뜻을 조사하여 써보세요.

어동육서, 숙호충비, 조율이시, 제위답, 오리동록, 만사휴의, 망망무제, 승중상, 종이파의

<제례 문화와 관련된 낱말>

(예) 어동육서	제사상을 차릴 때 생선은 동쪽에 고기는 서쪽에 놓는 것.



## 독서 중

### ▣ 내용 파악하며 읽기

※ <두 친구>부터 <추억>까지 읽고 다음 물음에 답해보세요. (1~6)

1. 덕기가 병화와 함께 간 버커스 술집을 빨리 나오고 싶었던 이유는 무엇인가요?

2. 덕기의 조부가 덕기의 아버지를 못마땅하게 생각하는 이유는 무엇인가요?

3. 같은 교회 교인으로서 친분만 있던 덕기와 병화가 마음을 나누는 친구가 된 계기는 무엇인가요?

4. 덕기가 흥경애의 집에서 만난 사람들은 누구인가요?

5. 흥경애와 조상훈이 서로 알게 된 계기는 무엇인가요?

6. 흥경애의 아버지가 돌아가시고 난 후, 조상훈이 흥경애를 바라보는 시선은 어떻게 달라졌나요?





## 독서 중

※ <제1총돌>부터 <김의경>까지 읽고 다음 물음에 답해보세요. (7~10)

7. 족보에 대한 조의관과 조상훈의 입장은 어떻게 다른가요?

8. 수원댁과 덕기 모친이 말다툼을 하게 된 원인은 무엇일까요?

9. 덕기가 아버지 조상훈에게 흥경애의 이야기를 꺼냈을 때 조상훈이 화를 낸 이유는 무엇일까요?

10. 흥경애는 피혁군을 일본의 관리가 될 사람이라고 소개하지만 병화는 흥경애의 말을 믿지 않습니다. 병화가 믿지 않는 이유는 무엇일까요?



## 독서 중

※ <가는 이>부터 <입원>까지 읽고 다음 물음에 답해보세요. (11~15)

11. 허리를 다쳐 누워 있는 조의관이 일본에서 졸업시험을 준비하는 덕기를 집으로 부르려는 이유는 무엇일까요?

12. 수월 집이 덕기가 집으로 오는 것을 달가워하지 않은 이유는 무엇일까요?

13. 집에서 보낸 전보를 덕기가 받지 못한 이유는 무엇일까요?

14. 할아버지의 유연장을 읽은 덕기는 할아버지가 자신에게 금고 문지기와 사당 문지기를 맡기는 것이라 생각했습니다. 금고 문지기와 사당 문지기가 의미하는 것은 무엇일까요?

15. 주치의에게 조의관이 허약해지는 원인을 듣고 난 덕기는 어떤 의심을 했나요?



## 독서 중

※ 차례 <새 출발>부터 <석방>까지 읽고 다음 물음에 답해보세요. (16~20)

16. 상점을 차린 병화가 덕기를 찾아와 부탁한 것은 무엇인가요?

17. 병화와 홍경애 등 상점에서 일한 사람들이 왜 끌려가서 맞게 되었는지 표면적 이유와 이면적 이유로 나누어 써보세요.

18. 덕기는 필순과 병화에게 서로 결혼할 것을 제안했습니다. 필순과 병화가 덕기의 제안을 거절한 이유는 무엇일까요?

19. 일본 경찰이 덕기를 경찰서로 잡아간 이유는 무엇일까요?

20. 조상훈이 경찰서에 잡혀 온 이유는 무엇일까요?



## 독서 중

### ▣ 인물 분석하며 읽기

※ 『삼대』의 등장인물을 분석해보세요.

1. 조의관, 조상훈, 조덕기의 특징과 그와 관련된 인물을 표로 완성해보세요.

인물	인물 소개	부인 (처, 첩 모두 포함)	관련 인물
조의관			
조상훈			
조덕기			

2. 『삼대』의 등장인물 중, 아래 제시된 유형에 알맞은 인물을 한 명씩 고르고, 어떤 점에서 그러한지 구체적으로 써보세요.

전형적 인물 : 어떤 집단이나 계층의 특징을 가장 잘 나타내는 인물

개성적 인물 : 어떤 무리의 대표적인 성격이 아닌 개인만의 독특한 성격을 가진 인물

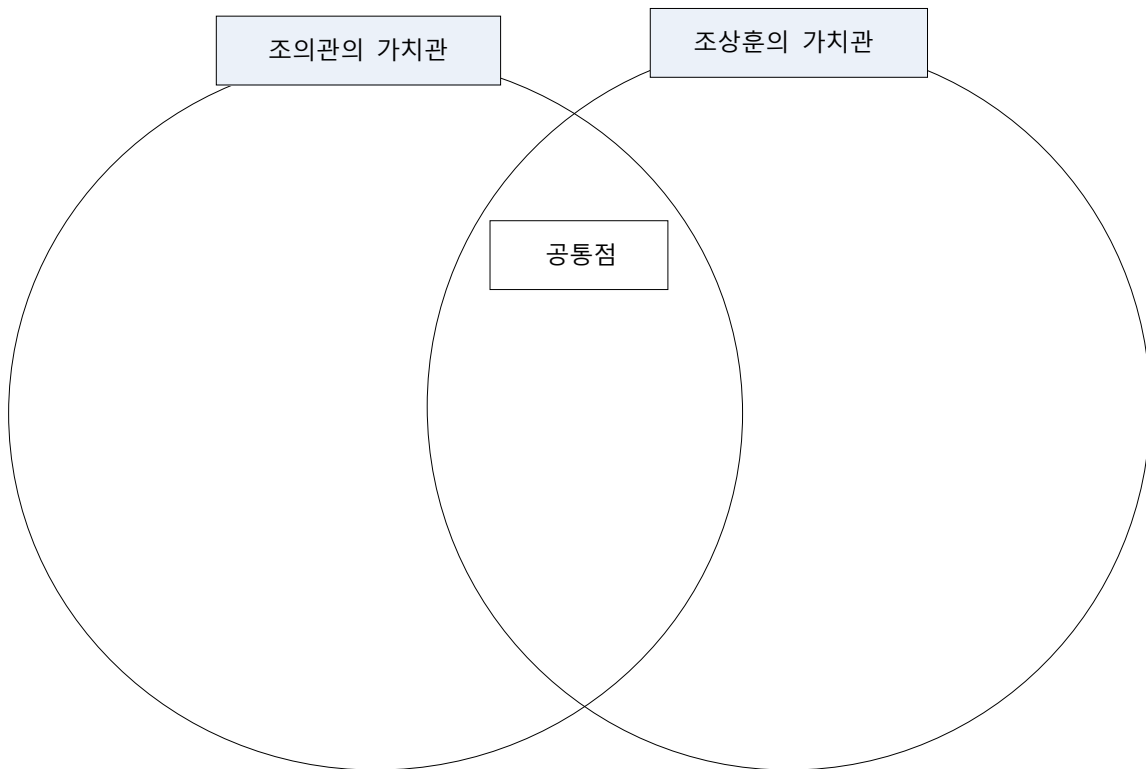
전형적 인물	개성적 인물



## 독서 중

### ▣ 갈등 파악하기

1. 조의관과 조상훈이 '대동보소'를 집으로 옮긴 것을 놓고 충돌하는 이유는 두 사람의 가치관 차이 때문입니다. '대동보소'를 바라보는 이들의 가치관이 어떻게 다른지, 그들의 가치관에서 공통점은 무엇인지 아래처럼 도식화해서 정리해봅시다. 도식의 각 빈칸에 알맞은 내용을 채우세요.





## 독서 중

2. 조덕기는 할아버지 조의관이 돌아가시자 아버지 조상훈과 갈등이 생깁니다. 조덕기와 조상훈, 둘의 생각을 비교하여 갈등의 원인을 찾아보세요.

조상훈의 생각	주요 사건	조덕기의 생각
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 매당집과 김의경이 조상훈의 집에 들어오면서 사치스러운 생활을 하며 덕기에게 돈을 요구함.</li> <li>• 덕기가 경찰서에 들어가 있는 동안 조상훈이 금고를 훔쳐 달아났다가 잡혀 온다.</li> </ul>	



갈등 원인 :

# 독서 후





## 독서 후

### ▣ 작품 감상하기

1. 아래 <보기>는 『삼대』를 읽은 사람들이 인터넷에 남긴 감상평 제목입니다. 문학작품 감상 관점 중 이들의 감상평 제목은 어디에 알맞는지 연결해보세요.

<보기>	
1	일제강점기 지식인이었던 작가의 고민이 등장인물에 투영된 작품. 평점: ★★★★★
2	1930년대 풍속과 세대 간의 가치관의 차이를 이해할 수 있는 작품. 평점: ★★★★★
3	장마다 각기 다른 인물의 시각으로 사건이 전개되어 더 흥미진진! 평점: ★★★★★
4	삼대에 걸친 세대 간의 갈등은 현재도 진행 중. 과거를 통해 현재를 돌아보다. 평점: ★★★★★

#### <문학작품 감상 관점>

- 내재적 관점 : 작품 자체만을 분석 비평, 감상하는 관점. 소설에서는 주로 인물, 사건, 서술자, 구성 등의 내용 요소에 집중함
- 표현론적 관점 : 작품을 지은 작가를 고려하여 작품을 비평, 감상하는 관점.
- 반영론적 관점 : 작품에 사회 현실이 반영된다고 믿으며 작품을 비평 감상하는 관점.
- 효용론적 관점 : 작품이 독자에게 미치는 영향을 중시하여 작품을 비평, 감상하는 관점.

1		2		3		4	
---	--	---	--	---	--	---	--

2. 위 <보기>의 감상평 제목 중 하나를 골라 그 제목에 어울리는 감상평을 써보세요.

제목 :





## 독서 후

### ▣ 인물 분석하기

1. 아래 구절을 읽고 일제강점기에 덕기와 병화는 어떤 삶을 선택했는지 써보세요.

#### 덕기가 선택한 삶

• 덕기는 법과 중에도 형법에 주력을 써서 장래에는 변호사가 되겠다는 생각을 가지고 있다.

• 덕기는 무산 운동에 대하여 무관심으로 냉담히 방관할 수 없고 그렇다고 제일선에 나서서 싸울 성격도 아니요 처지도 아니니까 차라리 일 간호졸 격으로 변호사나 되어서 뒷일이나 보면 좋겠다는 생각이었다.

#### 병화가 선택한 삶

• 내가 산다는 것은 내가 가진 사상이 산다는 말이요, 내가 가진 소위 이데올로기가 산다는 말일세.

• 다만 한 가지 할 말은 나와 및 나의 동지는 시대라는 큰 수레에 타기를 꺼려하는 자네네와 자네네 이하 사람에게 어서 올라타라고 군호하고 재촉하는 임무를 우선 맡았다는 것일세.









## 독서 후

### ▣ 작가 대담

※아래는 『삼대』를 쓴 염상섭 작가와의 가상 대담입니다. 작가 입장에서 답변을 써보세요.

	<p>염상섭 작가님, 『삼대』 소설을 쓰게 된 계기는 무엇인가요? - 기자 이미지는 구글 무료 이미지를 사용했습니다.</p>	 나 기자
 염상섭		
	<p>삼대의 중심인물 조의관, 조상훈, 조덕기 외에 선생님이 애정이 가는 인물이 있나요?</p>	 나 기자
 염상섭		
	<p>기자였던 직업이 소설을 쓸 때 영향을 주었을 것 같습니다. 기자 경험이 소설을 쓸 때 어떤 부분에서 도움이 되었나요?</p>	 나 기자
 염상섭		
	<p>삼대를 통해 독자들에게 전하고 싶은 메시지는 무엇인가요?</p>	 나 기자
 염상섭		



## 독서 후

### ▣ 책 홍보하기

1. 타이포그래피 기법을 활용하여 '삼대' 그림 문자를 광고지의 제목으로 만들어보세요.
2. 『삼대』 광고지를 제작하려고 합니다. 아래 목록 중에 광고에 포함하고 싶은 자료를 골라서 광고지에 반영해보세요.

- ① 명구절 선정
- ② 명장면 삽화 그리기
- ③ 주요 인물 소개
- ④ 작품 줄거리
- ※ 그 외에 내가 넣고 싶은 자료 \_\_\_\_\_



## 독서 후

### ▣ 장르 바꾸기

※ 『삼대』는 1930년대 중산층의 모습을 소설로 표현한 작품입니다. 다음 순서에 따라 청소년들이 즐겨 읽는 웹툰으로 바꿔보세요.

- ① 웹툰으로 바꿀 장면을 선정한다.
- ② 선정한 장면에 등장하는 캐릭터를 만든다.


- ③ 몇 컷으로 장면을 구성할지 먼저 정하고, 다음에 전체적인 내용을 구성하여 웹툰을 만든다.



입시와 경쟁의 단단한 교육 현실 속에서 미래 교육의 싹을 틔워줄  
‘한 학기 한 권 읽기’를 응원하는 작가들의 메시지

\*

“선생님들이 한 권 읽기를 실천하면서,  
아이들에게 어떤 해답을 제시하기보다는  
많은 혼란과 의문으로  
머리가 벌벌 끊게끔 만들어야  
세상을 종합적으로  
바라볼 수 있는 사람이 된다.”

- 김 훈

\*

“정답을 가르쳐 왔던 학교가,  
책을 통해 정답 외에 다른 답들도  
다양하게 이야기하는 즐거운 경험이자 시도이며,  
이를 통해 교육이 활기를 되찾을 것이다.”

- 은희경

\*

“여러분 각자가 항상 배낭에  
책 한 권을 넣고 다닌다면  
우리 모두의 삶이  
더욱 나아질 것이라고 믿는다.”

- Gabriel Garcia Marquez



문학과지성사